



## Festival der Barockkünste

– XII. Jahrgang –

Krummau 20. – 22. September 2019

20. 9. Schlosstheater, 18:00  
**Johann Adolf Hasse: Demofonte**  
Hasses zweite Fassung des berühmten *Dramma per Musica* von **Pietro Metastasio**, uraufgeführt im Dezember des Jahres 1748 im *Teatro San Giovanni Grisostomo* in Venedig.  
Neuzeitliche Weltpremiere.  
Jana Dvořáková, Kamila Zbořilová, Eva Benett, Monika Jägerová, Pavel Valenta, Veronika Mráčková Fučíková, Ivo Michl;  
Barockorchester *Hof-Musici, Schlosstheatermaschinen*;  
Inszenierung und barocke Gestik Zuzana Vrbová, Cembalo und Leitung Ondřej Macek.
20. 9. Großer Saal des ehemaligen Klarissenklosters, 19:00 Uhr  
**Passacalli della Vita**  
Die Tugenden und die Laster in der italienischen geistlichen Musik des 17. Jahrhunderts.  
Lucie Rozsnyó – Sopran, Miloslav Študent – Laute, Theorbe, Barockgitarre
21. 9. Säulensaal im ehemaligen Pferdestall am I. Schlosshof, 13:00 Uhr  
**Streichquartette der Klassik auf Originalinstrumenten**  
(W. A. Mozart, J. M. Kraus, L. van Beethoven)  
*Fibonacci Kwartet* (Poland)
21. 9. Schlosstheater, 17:00 Uhr  
**Johann Adolf Hasse: Demofonte**  
Reprise der Vorstellung vom 20. 9.
21. 9. Hauptsaal des Krummauer Regionalmuseums (ehemaliges Jesuitenseminar), 19:00  
**Vom Chalumeau zum Bassethorn**  
Ein Streifzug durch die frühe bis späte Klarinettenmusik des 18. Jahrhunderts.  
*Calamus Consort* (Österreich)
21. 9. Sommerreitschule im Schlossgarten, 21:00 Uhr  
**Barockes Feuerwerk und barocke Illumination**  
*Theatrum Pyrotechnicum* (Krummau)
22. 9. Klosterkirche des Fronleichnams Christi, 11:00 Uhr  
**Musik der Piaristen**  
Kirchenmusik des 18. Jahrhunderts komponiert von böhmischen Mitgliedern des Piaristenordens.  
*Ensemble Damian*, Künstlerischer Leiter Tomáš Hanzlík
22. 9. Schlosstheater, 17:00 Uhr  
**Johann Adolf Hasse: Demofonte**  
Reprise der Vorstellung vom 20. 9.

**Programmänderungen vorbehalten.**