



CENTRUM BAROKNÍ KULTURY

Hof-Musici

Festival barokních umění Český Krumlov 2018

XI. ročník

Novodobá světová premiéra barokní opery

Antonio Gianettini:

L'Ingresso alla Gioventù di Claudio Nerone

Dramma per Musica

Libretto: Giambattista Neri

Slavnostní opera uvedená v Modeně roku 1692 u příležitosti sňatku

Francesca II. d'Este s Margheritou Farnese.

Antonio Gianettini (cca 1648–1721) patří k dnes málo známým skladatelům, i když ve své době patřil k uznávaným mistrům a zastával významné hudebnické posty v důležitých centrech tehdejší Itálie. Hudební vzdělání získal v Benátkách a od roku 1674 působil jako basista v kapele baziliky S. Marco, kde později získal také místo varhaníka. Současně byl také varhaníkem dalšího významného benátského chrámu SS. Giovanni e Paolo. Kromě působení v církevních službách vynikl také jako operní skladatel – pro různá benátská divadla napsal kolem deseti oper. Od roku 1686 až do smrti byl kapelníkem vévodů z rodiny d'Este v Modeně. Především za vlády Francesca II. d'Este byla Modena proslulým centrem operní a oratorní produkce; vévodská kapela (*Cappella Ducale di Modona*) sdružovala řadu vynikajících skladatelů, zpěváků i instrumentalistů.

Slavnostní opera **L'Ingresso alla Gioventù di Claudio Nerone** patří k nejvýznamnějším Gianettiniho dílům. Jejím námětem je epizoda z doby nástupu císaře Nerona k vládě podle líčení římského historika Publia Cornelia Tacita. Tato tematika, umožňující hojně narážky na soudobou dvorskou společnost i politickou situaci, byla v období baroka velice oblíbená – do této oblasti patří dnes mnohem známější opery, Monteverdiho *L'Incoronazione di Poppea* či Händelova *Agrippina*.

Podkladem pro nastudování je rukopisná partitura unikátně dochovaná v Modeně (*Biblioteca Estense Universitaria di Modena*) a výtisk libreta, které zároveň sloužilo jako program k modenskému představení roku 1692 uložený tamtéž.

Data představení v českokrumlovském zámeckém divadle:

Pátek 21. září 2018, 18:00

Sobota 22. září 2018, 17:00

Neděle 23. září 2018, 17:00

Účinkují:

Solisté, barokní orchestr Hof-Musici, režie a barokní gestika Zuzana Vrbová, od cembala řídí Ondřej Macek.