



Festival barokních umění

– XI. ročník –

Český Krumlov 21. – 23. 9. 2018

21. 9. Zámecké divadlo, 18:00
Antonio Gianettini: L'Ingresso alla Gioventù di Claudio Nerone
Slavnostní opera uvedená v Modeně roku 1692 u příležitosti sňatku vévody Francesca II. d'Este s Margheritou Farnese.
Novodobá světová premiéra.
Sólisté, barokní orchestr *Hof-Musici*, *Zámečtí divadelní mašínisté*;
režie Zuzana Vrbová, od cembala řídí Ondřej Macek.
21. 9. Velký sál bývalého kláštera klarisek, 19:00
Musica da Camera e da Chiesa
Světská i duchovní hudba barokní Evropy.
(M. Uccellini, A. Vivaldi, A. Mazák, J. J. Fux, H. Grimm, D. Buxtehude, F. Couperin)
Serpens Cantat (Brno)
22. 9. Sloupová síň v prostoru bývalých koníren na prvním zámeckém nádvoří, 13:00
Hausmusik
Komorní hudba vídeňského klasicismu.
(J. K. Vaňhal, W. A. Mozart, L. van Beethoven)
Ensemble Estatico Wien
(Elisabeth Riedel – housle, viola, Georg Riedel – klarinet, basetový roh,
Hrvoje Jugovic – fortepiano)
22. 9. Zámecké divadlo, 17:00
Antonio Gianettini: L'Ingresso alla Gioventù di Claudio Nerone
Repríza představení ze dne 21. 9.
22. 9. Křížová chodba bývalého konventu minoritů, 19:00
Andělské dialogy
Virtuózní hudba 17. století.
Capella Ornamentata, Richard Šeda – cink, umělecký vedoucí
22. 9. Letní jízdárna v zámecké zahradě, 21:00
Barokní ohňostroj a barokní iluminace
Theatrum Pyrotechnicum (Český Krumlov)
23. 9. Klášterní kostel Božího Těla a Panny Marie Bolestné, 11:00
Cantiones Sacrae
Moteta ze stejnojmenné sbírky Heinricha Schütze věnované krumlovskému vévodovi Janu Oldřichovi z Eggenbergu (1625) a hudba v Čechách první poloviny 17. století.
Vokální soubor *Dyškanti* (České Budějovice), umělecký vedoucí Martin Horyna
23. 9. Zámecké divadlo, 17:00
Antonio Gianettini: L'Ingresso alla Gioventù di Claudio Nerone
Repríza představení ze dne 21. 9.

Změna programu vyhrazena.