

TISKOVÁ ZPRÁVA – Festival kmorní hudby Český Krumlov 27.6. – 5.7. 2014.

Také 28. ročník Festivalu komorní hudby Český Krumlov otevře Barokní noc. Má své tradiční hosty, mezi kterými bude opět Jiří Stivín. A chybět nebudou soubory zaměřené na zábavnou a taneční hudbu minulých staletí: Alla Danza, Ludus musicus, Histriones Pragensis a Krumlovští pištcí. O ústřední programový bod se postará Musica Florea s Markem Štrynclem, která provede operu Giuseppe Scarlattioho Armida. Na provedení se bude podílet i taneční soubor Hartig s uměleckou vedoucí Helenou Kazárovou. Barokní noc se koná dvakrát, **v pátek a v sobotu 27. a 28. června.**

Hudební program tentokrát zavítá i na netradiční místa. A velký prostor má ve čtyřkovém roce přirozeně česká hudba. **V neděli 29. června před polednem** bude na českokrumlovském Náměstí Svornosti hrát pod širým nebem Jazzband Schwarzenberské gardy. Netradiční koncert připomene jednu z podob hudebního ansámblu, který působil v tomto regionu od konce 19. století až do 2. světové války. Repertoár gardové kapely je čerpán výhradně z jejího hudebního archivu, dochovaného v knihovně krumlovského zámku. **Na nedělní večer** je připraven program pro Synagogu, kdy vystoupí Musica divina s programem, který zahájí písně ze starých kancionálů a přes díla Bohuslava Martinů a Zdeňka Lukáše dospěje až k lidovým písním.

Jazzband schwarzenberské gardy se představí ještě jednou na terase Hotelu Růže **v úterý 1. července.** Série klasických koncertů v Zrcadlovém sále zámku v Českém Krumlově pak začíná **středou 2. července** koncertem houslisty Jana Fišera a klavíristy Ivo Kahánka. A program je velkou poctou české hudbě: vedle vděčné Sonatiny Antonína Dvořáka dojde i na Houslovou sonátu Leoše Janáčka a Koncertní etudu pro klavír C dur Bedřicha Smetany. **Ve čtvrtek 3. července** dojde na vrcholný romantický program pro violu a klavír. Vedle Brahmsovy Violové sonáty f moll zařadila vynikající česká violistka Jitka Hosprová i dvě transkripce skladeb původně houslových: Tři romance Clary Schumannové a Sonátu A dur Césara Francka. Osobnosti klavíristů jsou na obou koncertech stejně výrazné, jako houslista a violistka.

Na pátek 4. července jsou připraveny dva koncerty. Nejprve to bude hudba Rudolfské Prahy, tedy pozdní renesance a manýrismus. Soubor Octopus Pragensis zařadil jak díla skladatelů z císařské kapely Rudolfa II., tak vybrané madrigaly největšího evropského skladatele té doby, Claudia Monteverdiho. Tento podvečerní koncert v Zrcadlovém sále vystřídá večerní klavírní recitál v Maškarním sále. Tady vystoupí pozoruhodná německá klavíristka Olga Scheps v romantickém programu, který staví vedle sebe díla Franze Schuberta a málo hraný cyklus Roční doby Petra Iljiče Čajkovského.

Závěrečný festivalový den, **sobota 5. července,** znovu nabídne vystoupení Jazzbandu Schwarzenberské gardy před polednem na Náměstí Svornosti. A pak ještě dva koncerty: nejprve kombinovaný varhanní a pěvecký recitál Drahomíry Matznerové a mezzosopranistky Barbory Poláškové. Využije atraktivní a málo využívaný prostor kaple sv. Martina v Městském parku a nabídne i pestrý výběr árií z duchovních děl Gioacchina Rossiniho, Josepha Haydna i Petra Ebena. Sobotní závěrečný koncert bude patřit Jihočeské komorní filharmonii v programu spojujícím svět klasické, populární a jazzové hudby. Zazní Beethovenův klavírní koncert č. 3 c moll se sólistou Janem Simonem a po přestávce úpravy deseti písní Beatles pro klavír a smyčcový orchestr všestranného jazzmana a skladatele Milana Svobody, který sám bude hrát na klavír.

28. FESTIVAL KOMORNÍ HUDBY ČESKÝ KRUMLOV 27. 6. – 5. 7. 2014

27. 6. PÁTEK 19.10 hodin **28. 6. SOBOTA** 19.10 hodin

II. až IV. nádvoří, Maškarní a Zrcadlový sál, Plášt'ová chodba, Barokní divadlo, Zámecká zahrada

BAROKNÍ NOC NA ZÁMKU ČESKÝ KRUMLOV®

Jiří Stivín, Alla Danza, CK Brass Quintet, Ludus musicus, Histriones Pragensis, Krumlovští pištcí, Wagabundus kolektive, žáci výtvarného oboru ZUŠ Český Krumlov Barokní ohňostroj

Giuseppe Scarlatti ARMIDA

HARTIG ENSEMBLE

Helena Kazárová umělecká vedoucí

MUSICA FLOREA

Marek Štrýncl umělecký vedoucí

29. 6. NEDĚLE 11. 00 hodin – náměstí Svornosti

Jazzband schwarzenberské gardy

MARTIN VOŘÍŠEK – kapelník

29. 6. NEDĚLE 18. 00 hodin – Synagoga

MUSICA DIVINA smíšený sbor

Zdeňka Litvanová umělecká vedoucí

Štejerův kancionál – Jan Trojan Turnovský – Adam Václav Michna z Otradovic – Šimon Brixi – Antonín Dvořák – Leoš Janáček – Zdeněk Lukáš – Radek Rejšek – Jaroslav Krček – Oldřich Hilmer a další.

1. 7. ÚTERÝ 18.00 hodin – Terasa hotelu Růže

Jazzband schwarzenberské gardy

MARTIN VOŘÍŠEK – kapelník

2. 7. STŘEDA 19.30 hodin – Zrcadlový sál

VEČER ČESKÉ HUDBY

JAN FIŠER – housle

IVO KAHÁNEK – klavír

W. A. Mozart: Sonáta e moll pro klavír a housle KV 304 (300c)

B. Smetana: Koncertní etuda C dur pro klavír

A. Dvořák: Sonatina G dur pro housle a klavír op. 100

L. Janáček: Sonáta pro housle a klavír

M. Ravel: „Tzigane“, Rapsodie de concert (verze pro housle a klavír)

3. 7. ČTVRTEK 19.30 hodin – Zrcadlový sál

JITKA HOSPROVÁ – viola

JITKA ČECHOVÁ – klavír

Cl. Schumann: Tři romance pro housle a klavír op. 22

J. Brahms: Sonáta f moll op. 120 č. 1 pro violu a klavír

C. Franck: Sonáta A dur pro housle a klavír

4. 7. PÁTEK 18.00 hodin – Zrcadlový sál

OCTOPUS PRAGENSIS

Hudba v renesančních Čechách (1570 – 1610)

Petr Daněk umělecký vedoucí

Jacobus Handl Gallus – Philippe de Monte – Charles Luython – Kryštof Harant – Claudio Monteverdi – Alonso Lobo – Nicolaus Zangius

14. 7. PÁTEK 21.30 00 hodin – Maškarní sál

Nokturno

OLGA SCHEPS – klavír

Koncert při svíčkách s číší vína

F. Schubert: Impromptu f moll op. 142 č. 1; Impromptu Ges dur op. 90 č. 3 D 899, Fantazie C dur op. 15 „Wanderer“ (Poutník)

P. I. Čajkovskij: Les Saisons / Roční období, Op. 37a

5. 7. SOBOTA 11.00 hodin – Náměstí Svornosti

Jazzband schwarzenberské gardy

MARTIN VOŘÍŠEK – kapelník

5. 7. SOBOTA 16.00 hodin – kaple Sv. Martina, Městský park

Varhanní koncert

DRAHOMÍRA MATZNEROVÁ – varhany

BARBORA POLÁŠKOVÁ – mezzosoprán

J. K. Kuchař – J. S. Bach – J. Haydn – J. N. Lemmens – C. Saint-Saëns – E. Halsey – G. Caccini
G. Donizetti – T. Dubois – G. Rossini – Petr Eben

5. 7. SOBOTA 20.00 hodin – Maškarní sál

JIHOČESKÁ KOMORNÍ FILHARMONIE

JAN SIMON – klavír

MILAN SVOBODA – klavír

MICHAEL ROHÁČ – dirigent

L. van Beethoven: Klavírní koncert č. 3 c moll op. 37

M. Svoboda: Hommage à Beatles. Deset písní pro smyčcový orchestr a jazzový klavír