
TISKOVÁ ZPRÁVA

město Český Krumlov, Českokrumlovský rozvojový fond, spol. s r.o.

Datum: 17. června 2015

Zpracovala: Zdena Mrázková

Revize: Josef Hermann, Miroslav Reitingер, Tomáš Palouda, Štěpánka Kučerová, Soňa Petráková

Znovuoživení jižního meandru řeky Vltavy v Českém Krumlově

Městu Český Krumlov se v období let 2001–2015 podařilo znovuoživit dlouhodobě opomíjenou historickou část města – území jižního meandru řeky Vltavy. Komplexní revitalizace území sestávající z mnoha dílčích projektů byla a je i nadále postupně realizována městem Český Krumlov a městskou obchodní společností Českokrumlovský rozvojový fond, spol. s r.o. (dále ČKRF). Je výsledkem intenzivní činnosti úzkého týmu kvalifikovaných pracovníků, jejich partnerů a erudovaných dodavatelů. **15 let trvající práce** na revitalizaci této lokality s sebou přinesly řadu projektů s náklady v celkové výši téměř 89 miliónů Kč. Z toho **51 miliónů Kč bylo hrazeno z dotací ze státního rozpočtu, Evropské unie i ze soukromých zdrojů.**

Příběh jižního meandru

Na atraktivitě historické části Českého Krumlova má zásadní podíl jeho malebné rozložení ve smyčkách tří vltavských meandrů. Jižní meandr leží zdánlivě trochu stranou od obecně známých a turisticky hojně využívaných komunikačních „tepen“ středověkého centra města. Na poměrně malé ploše pozvolna zastavované od 16. století však soustřeďuje kromě renesančních a barokních domů hned **několik významných památek**, které svou zásadní roli v životě města sehrály především v závěru 19. a v první polovině 20. století. Jedná se o Fotoateliér Seidel, židovskou Synagogu, zahradní domek – Egon Schiele Atelier a území městského parku. Revitalizací jižního meandru tak dochází k oživení již dávno zapomenutých zákoutí Českého Krumlova a příběhů zdejších památek.

Fotoateliér Seidel je spojen se životem kronikáře Šumavy – legendárním fotografem Josefem Seidelem. V roce 1905 si pro svůj rozvíjející se podnik nechal postavit secesní novostavbu s proskleným ateliérem. Dům byl potom svědkem velkého rozkvětu Seidelovy fotografické firmy, která se stala nejmodernějším podnikem svého druhu v Čechách, a zároveň nejlepších let dvou generací jeho rodiny. Byl ale i mementem zmaru a rozpadu za 2. světové války a v čase následného komunismu. Temná období přečkal sice zpustlý, přesto však jakoby zázrakem dochovaný, včetně kompletního inventáře a fotografického díla nesmírné hodnoty. Na počátku nového tisíciletí získal pozornost města a ČKRF, který se po několikaletém úsilí nakonec stal vlastníkem objektu, a zahájil tak nákladnou a pečlivou rekonstrukci.

Neméně poutavý příběh napsala nedaleká židovská **Synagoga**, která byla pro místní Židovskou obec vystavěna v roce 1909 podnikatelem Ignácem Spirem. Svůj účel plnila jen do obsazení Sudet v r. 1938. Její další osud byl velmi dramatický. Po válce sloužila jako křesťanský kostel pro vojáky americké armády, v letech 1945–1968 ji využívala Církev československá husitská a zcela v kontextu s dobovým režimem skončila nakonec jako skladiště. Přestože měla namále, jako jedna z mála synagog v celé ČR přežila období 2. světové války i následujících 50 let chátrání. Synagoga je nerozlučně spjata se jménem **Ruth Hálové**, židovského děvčete zachráněného těsně před válkou sirem Nicolasem Wintonem. Dnes je poslední v Čechách žijící členkou zdejší Židovské obce a měla mj. i významnou zásluhu na obnově Synagogy v roce 2013.

Zahradní domek proslul díky věhlasnému malíři **Egonovi Schielemu**, který v něm v roce 1911 krátce pobýval a využíval jej a přilehlé terasy jako **ateliér**. Díky vstřícnosti tehdejšího majitele domku zde mohl Schiele zadarmo bydlet i se svojí rusovlasou přítelkyní a modelkou Wally Neuziel. „Letní“ dům a terasy plné květin miloval. Vytvořil zde řadu studií, kreslil nebo maloval děti, které sem za ním chodily na návštěvu, staré ženy, vysloužilé vojáky i mladé dívky. Jedna z nich se mu nakonec stala „osudnou“. Krumlovští měšťané v té době neunesli, že na zahradě uprostřed jejich města malíř zpodobňuje akty, a umělce z těchto míst doslova vypudili. Schiele tak tento azyl ztratil, jiný mu v konzervativním městě už nikdo neposkytl, a tak musel milovaný Krumlov opustit.

Břeh Vltavy v blízkosti kaple sv. Martina se postupně stal v druhé polovině 19. století místem oddechu a sportovního vyžití obyvatel města. Nedaleko se nalézalo cvičiště spolku městských ostrostřelců a veřejná plovárna. **Městský park** byl slavnostně otevřen v roce 1907. V době rozvoje měšťanské společnosti a emancipace středního stavu si zde měšťané zřídili mj. promenádu s altánem a dalšími nezbytnými detaily parkového mobiliáře. Začátkem 20. století se stal symbolem moderního města. Byl lokální drobnou variací na velkoměstské „Ringstrasse“, jež podněcovaly k výstavbě veřejných budov a v jejichž okolí se rády usazovaly význačné osobnosti města. Funkci „Ringstrasse“ plnila dnešní Linecká ulice. Starosta města a budovatel parku Franz Khemeter, majitel papíren a stavitel synagogy Ignác Spiro, fotograf Josef Seidel a nakonec i malíř Egon Schiele – to jsou osobnosti, které jsou s okolím městského parku spojeny.

Příběh jižního meandru je příznačný pro osudy města, země a celé Evropy. Zejména 20. století tu vepsalo léta plná naděje a velkých příslibů, rozdrčená v soukolí dramatických historických událostí. Až po 100 letech se podařilo městu a ČKRF postupně z celé oblasti setřít ponurý ráz úpadku a periferie a vrátit jí původní lesk. V kontrastu se středověkým a renesančním centrem nabízí území jižního meandru **klidnou až relaxační atmosféru**. Naleznete zde dostatečný prostor nejen k oddechu a odpočinku, ale i k poznání dalších významných historických památek města.

„Je to překrásné území, které bylo ještě před patnácti lety úplně opomíjené... Snažíme se pro ně najít smysluplné využití, které vychází z jeho charakteru – jako perličky navlečené na stříbrné šňůře Vltavy je propojeno hned několik míst s nevšedními příběhy a mimořádnou atmosférou,“ vysvětluje **Miroslav Reitinger, ředitel Českokrumlovského rozvojového fondu** – městské obchodní společnosti, která se o obnovu území jižního meandru zásadním způsobem zasloužila.

Z pohledu dnešního návštěvníka je oblast jižního meandru již velice příjemnou klidovou zónou plnou kvetoucí zeleně, příjemných zákoutí a opravených památek. **Cesta k tomuto stavu trvala ale téměř 15 let** a byla lemována spoustou práce řady osvědčených lidí, kteří pochopili potenciál této lokality pro další rozvoj města.

Jižní meandr – projekt dvou desetiletí

Historie projektu

Projekt revitalizace oblasti tzv. jižního meandru byl **plánován již od roku 2001**, kdy v souvislosti s přípravou a realizací „Řešení dopravy v klidu na území širšího centra města“ padaly i zásadní úvahy dotýkající se lokality jižního meandru. První setkání pracovních týmů a přípravné práce byly zahájeny již na přelomu roku 2001 a 2002, ty však byly přerušeny v létě 2002 ničivými povodněmi, jež silně zasáhly právě historické jádro Českého Krumlova.

Až v roce **2003** byla zpracována a schválena první „**Zastavovací studie Městského parku v Českém Krumlově**“, která řešila využití území jižního meandru v kontextu s jeho městotvorným a turistickým potenciálem a zdůrazňovala jeho kulturněhistorické hodnoty. V následujícím roce **2004** byly podniknuty přípravné kroky k postupné realizaci projektu. Souběžně bylo zahájeno **řešení majetkoprávních překážek projektu** v oblasti dnešního **parkoviště P3** včetně prvních demolic nevhodných staveb a objektů (celkem 16 případů). Bylo vynaloženo velké množství finančních prostředků ke sjednocení a přípravě tohoto území pro výše uvedený záměr. Poslední majetkové překážky byly odstraněny v **únoru 2010**. V listopadu 2010 byla dokončena projektová dokumentace a během roku **2011 proběhly stavební práce** na úpravě této plochy. Dosud provizorní parkoviště **P3** bylo v rámci projektu „**Modernizace záchytných parkovišť na území širšího centra města**“ zrenovováno a převedeno na bezobslužný závorový parkovací systém, napojeno na centrální dispečink a naváděcí systém.

Paralelně probíhaly v území stavební úpravy **městského parku**. Jednalo se o doposud jeho poslední úpravu navazující na záměr jeho zakladatelů, aby jako oáza krásné přírody uprostřed města sloužil obyvatelům města i všem ostatním návštěvníkům k obnově sil a odpočinku. V rámci realizace projektu spolufinancovaného prostřednictvím Regionálního operačního programu Evropskou unií zde došlo k vybudování cestního systému a dětského hřiště, instalaci nového systému veřejného osvětlení, kamerového systému, oplocení a vybavení území mobiliářem.

Komplexní projekt revitalizace zeleně v městském parku byl realizován samostatně ve dvou etapách, a to v letech 2000 a 2007, v obou případech za spolufinancování ze strany Státního fondu životního prostředí ČR.

V roce 2006 byla na území jižního meandru ze strany města zřízena tzv. **Růžová zahrada**. Zahrada se nachází na místě bývalého ovocného sadu dosazeného později jehličnatými stromy a keři. Severně je z ní krásný výhled na historické centrum města a současně jižně otevírá pohled na řeku a na Křížovou horu. Zahrada je nejen atraktivní spojnicí mezi opravenou Synagogou a Ateliérem Egona Schieleho, ale také umožňuje průchod ze směru od Synagogy na Plešivecké náměstí směrem k Zámecké zahradě. Růžová zahrada byla vybudována za finanční podpory **Pivovarů Staropramen**.

Ve stejné době, kdy začaly práce na obnově Městského parku – tj. na přelomu roku **2003/2004** se zároveň po téměř pěti letech jednání konečně podařilo definitivně přesvědčit majitele někdejšího **Fotoateliéru Seidel**, že s památkou rodiny Seidelovy město a ČKRF v budoucích letech naloží s patřičnou úctou a respektem. Byl dojednáán prodej obou domů s pozemky, kompletním mobiliářem, fotografickým vybavením a rozsáhlým archivem za 9,5 mil. Kč a v **květnu 2005** se podařilo získat **do majetku Českokrumlovského rozvojového fondu secesní objekt fotoateliéru** s dochovaným vybavením a nedocenitelným archivem. Vše bylo v té době již ve velmi zanedbaném stavu vážně hrozícím definitivní ztrátou. Po koupi domu mohl být zahájen náročný projekt rehabilitace této nemovité kulturní památky včetně

fotografické techniky, rozsáhlého souboru movitých věcí a archiválií, který postupně vedl až k vybudování dnešního **Musea Fotoateliér Seidel** a jeho zpřístupnění pro veřejnost v **červnu roku 2008**.

Souběžně s obnovou Fotoateliéru Seidel začal být připravován projekt **záchrany někdejší židovské Synagogy**. Po dlouhých jednáních byla v r. 2006 uzavřena smlouva o pronájmu synagogy Českokrumlovskému rozvojovému fondu na období třiceti let od Židovské obce v Praze. V letech 2007 a 2008 byly zrealizovány průzkumné a projektové studie architektonických kanceláří, následně byla zpracována žádost o dotaci na obnovu objektu, která byla přidělena v roce 2011. Synagoga byla obnovena v rekordním čase na přelomu let 2012/2013 a v dubnu 2013 pak otevřena pro veřejnost v rámci přeshraniční Zemské výstavy. Interiéry objektu dnes představují jedinečnou kombinaci dochovaných secesních prvků a obdivuhodných, řemeslně dokonale propracovaných historických replik původní secesní výzdoby, instalace stálé expozice věnované historii židovské komunity v regionu a multifunkčního prostoru pro pořádání kulturních a společenských akcí, koncertů, výstav, firemních akcí, svateb či zahradních slavností.

Obnova zahradního domku – Egon Schiele Ateliéru byla součástí projektu obnovy Synagogy („Kulturně-historické centrum III. meandr“). Domek a přilehlé rozsáhlé terasy byly zakoupeny od soukromých vlastníků za 3,8 milionu korun, oprava byla zahájena v roce **2011** a dokončena v roce 2012. Více než 100 let poté, co zde pobýval a tvořil Egon Schiele, se do zahradního domku umělci opět vrátili. V ateliéru byl zahájen provoz pro veřejnost **a od roku 2013** zde během zimních měsíců tvoří a v letních měsících svá díla pro veřejnost vystavují **umělci z celého světa**. Návštěvníci uvidí i kopie malířova nábytku i reprodukce kreseb a olejomalb, které v Krumlově vznikly, nebo k nim Schiele v tomto městě načerpal inspiraci.

Areál teras Na Střelnici obklopující zahradní domek – Egon Schiele Atelier je natolik rozsáhlý a jeho obnova tak finančně náročná, že jeho revitalizace probíhá postupně po etapách již od roku 2012. Část opěrných zdí zařazených spolu se zahradním domkem mezi nemovité kulturní památky je obnovována z prostředků Ministerstva kultury ČR v rámci Programu regenerace. Letos probíhá realizace již čtvrté etapy projektu. Část areálu teras Na Střelnici nacházejících se mimo hranice nemovité kulturní památky byla zrekonstruována v rámci právě realizovaného projektu **„Posílení vzájemné provázanosti atraktivit III. meandru řeky Vltavy v Českém Krumlově“**, který je spolufinancován prostřednictvím Regionálního operačního programu z Evropské unie. Projekt je rozdělen na tři části: I. část projektu řeší zpřístupnění a zprůchodnění areálu teras Na Střelnici obklopující zahradní domek – Egon Schiele Atelier. V rámci II. části projektu byl vytvořen reprezentativní pěší přístup ze směru od historického centra do městského parku. Realizací III. části projektu došlo k rozšíření pěšího systému v Růžové zahradě. Ve fázi realizace je nyní IV. etapa projektu, připravena je studie řešení prostoru pod terasami Na Střelnici a prvním z kroků tohoto projektu bude vytvoření vstupů do řeky Vltavy. Přestože má celý tým za sebou spoustu odvedené práce, nebere to jako uzavřenou kapitolu, ale bude samozřejmě v revitalizaci této malebné části města pokračovat i v dalších letech.

„Tento dlouholetý projekt mohl být realizován i díky kontinuální podpoře volených zástupců města. Ačkoli volební období jsou čtyřletá, po období patnácti let – tj. celkem pět volebních období za sebou (!), byl projekt pokaždé podpořen vedením města, což přispělo k jeho zdárné realizaci“, **uvádí Miroslav Reitinger z ČKRF**.

„Rád bych poděkoval za dlouhodobou práci a úsilí všem, kteří projekt podpořili, všem, kteří se podíleli na přípravě i realizaci a zejména pak těm, kteří projekt podpořili finančně. Dnes se tak město může pochlubit úžasným územím, které se jistě stane vyhledávanou oblastí pro

odpočinek nejen mezi občany“, sděluje **Dalibor Carda**, starosta města Český Krumlov.

Jižní meandr v datech a číslech

Městský park, revitalizace spolufinancovaná z EU v rámci ROP NUTS II Jihozápad

Zahájení projektové přípravy v r. 2006
Ukončení projektové přípravy v r. 2008
Přidělení dotace v r. 2009
Zahájení stavebních prací v r. 2011
Ukončení projektu v r. 2012
Výše dotace: 9,2 mil.
Výše vlastního podílu města: 2,6 mil.
Celkové náklady: 11,8 mil.

Revitalizace zeleně na území městského parku v Českém Krumlově, spolufinancování ze strany Státního fondu životního prostředí ČR

Zahájení stavebních prací v r. 2006
Ukončení projektu v r. 2007
Výše dotace: 836 tis. Kč
Výše vlastního podílu města: 327 tis. Kč
Celkové náklady: 1 163 tis. Kč

Rehabilitace a obnova altánu v městském parku v Českém Krumlově, z prostředků MKČR v rámci Programu regenerace

Realizace projektu: 2014
Výše dotace: 130 tis. Kč
Výše vlastního podílu města: 281 tis. Kč
Celkové náklady: 411 tis. Kč

Židovská synagoga a zahradní domek – Egon Schiele Atelier, rekonstrukce spolufinancovaná z EU v rámci ROP NUTS II Jihozápad a ze SR

Zahájení projektové přípravy v r. 2006
Ukončení projektové přípravy v r. 2008
Přidělení dotace v r. 2011
Zahájení stavebních prací v r. 2011 – Atelier Egona Schieleho, v r. 2012 Synagoga
Ukončení stavebních prací v r. 2012 Atelier Egona Schieleho, v r. 2013 Synagoga
Výše dotace: 20,3 mil Kč
Výše vlastního podílu ČKRF: 2,1 mil. Kč
Celkové náklady: 22,4 mil. Kč (z toho 17,8 mil. Kč Synagoga, 4,6 mil. Egon Schiele Atelier)

Museum Fotoateliér Seidel, jehož rekonstrukce byla spolufinancovaná z EU i SR

Zahájení projektové přípravy v r. 2005
Ukončení projektové přípravy v r. 2005
Přidělení dotace v r. 2006–2007.

Zahájení stavebních prací v r. 2005
Ukončení projektu v r. 2008
Výše dotace: 12,1 mil. Kč
Výše vlastního podílu ČKRF: 21,4 mil. Kč
Celkové náklady: 33,5 mil. Kč (vč. koupě dvou budov za 9,5 mil. Kč)

Růžová zahrada, jejíž částečná revitalizace byla finančně podpořena společností Pivovary Staropramen, a.s.

Zahájení projektové přípravy v r. 2005
Ukončení projektové přípravy v r. 2006
Přidělení dotace v r. 2006
Zahájení stavebních prací v r. 2006
Ukončení projektu v r. 2006
Výše dotace ze strany Pivovarů Staropramen: 249 tis. Kč
Výše vlastního podílu města: 161 tis. Kč
Celkové náklady: 410 tis. Kč

Jižní terasy obklopující ateliér Egona Schieleho, jejichž částečná revitalizace je spolufinancovaná ze státního rozpočtu prostřednictvím programu MKČR: etapa 1. – 4.

Zahájení projektové přípravy v r. 2006
Ukončení projektové přípravy v r. 2010
Přidělení dotace v r. 2012–2015
Zahájení stavebních prací v r. 2012–2015
Ukončení projektu v r. 2012–2015
Výše dotace: 1,4 mil. Kč
Výše vlastního podílu města: 2,1 mil. Kč
Celkové náklady: 3,5 mil. Kč

Posílení vzájemné provázanosti atraktivit III. meandru řeky Vltavy v Českém Krumlově

Zahájení projektové přípravy v r. 2007
Ukončení projektové přípravy v r. 2012
Přidělení dotace v r. 2013
Zahájení stavebních prací v r. 2014
Ukončení stavebních prací projektu: 2015
Zahájení projektu: 2012
Ukončení projektu v r.: 2015
Výše dotace: 6,8 mil. Kč
Výše vlastního podílu města: 4,4 mil. Kč
Celkové náklady: 11,2 mil. Kč

Kontakt pro novináře:

Mgr. Petra Nestávalová

public relations - tisková mluvčí

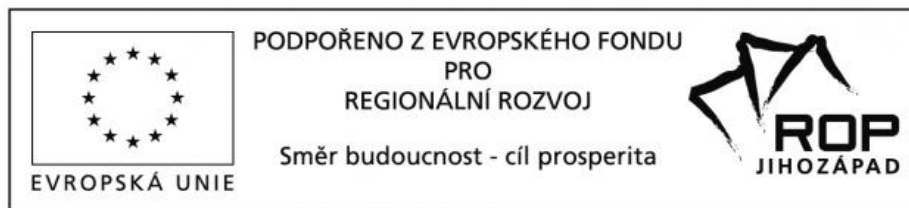
ODDĚLENÍ KANCELÁŘ STAROSTY

Městský úřad Český Krumlov

Nám. Svornosti 1, 381 01 Český Krumlov

Tel.: [+420 380 766 121](tel:+420380766121) | GSM: [+420 608 762 403](tel:+420608762403) | Fax: [+420 380 766 403](tel:+420380766403)

Černobílá varianta loga:



Barevná varianta loga:



Mapa jižního meandru

